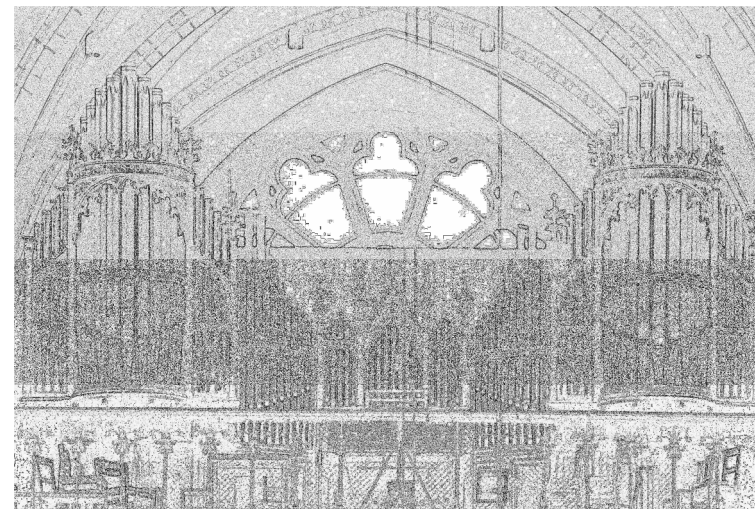


**Bert den Hertog** werd in 1978 te Gouda geboren. Vanaf 1997 tot 2005 studeerde hij Hoofdvak Orgel bij Ben van Oosten, Bernard Winsemius en Willem Tanke aan het Rotterdams Conservatorium. Tijdens zijn studie won hij 4 (inter-)nationale orgelconcoursen. Bert concerteert op vele orgels in Nederland, België, Frankrijk, Rusland, Duitsland, Estland, Roemenië en Polen. Per 1 juni 2010 is hij benoemd als hoofdorganist van de Oude Kerk te Scheveningen, waar hij het historische, 18e eeuwse Steevens/Lohman/Flentrop - orgel bespeelt. Tevens is hij sinds 2013 concertorganist en artistiek adviseur van de Stichting Orgel Elandstraatkerk (Den Haag Centrum), waar hij het unieke Franssen-orgel (43/III/P) uit 1906 bespeelt en promoot. Op dit orgel voert hij elk jaar verschillende grote orgelsymfoniën en -cycli van o.a. Franck, Widor, Vierne, Dupré, Langlais en Messiaen uit. Regelmatig treedt hij op als koorbegeleider in veeleisend repertoire voor koor en orgel. Van Bert's spel verschenen inmiddels acht CD's (met repertoire uit alle stijlperiodes) die in de internationale pers lovend werden besproken. The American Organist schreef in 2009 over zijn interpretatie van de 3de en 6de Symphonie van Vierne: "His playing is passionate, powerful and poetic." Onlangs startte hij de publicatie van de opnames van alle orgelwerken van J.S. Bach, in chronologische volgorde, op moderne orgels. Dit project is te volgen op [www.bertblogtbach.blogspot.com](http://www.bertblogtbach.blogspot.com), waarop ook toelichtingen te vinden zijn op de gespeelde werken. Behalve kerk- en concertorganist is Bert ook orgel- en pianodocent aan de Stichting Muziekonderwijs te Leiderdorp.

## ELANDSTRAATKERK Den Haag



## Gerben Mourik & Bert den Hertog

3 juli 2021  
15:00 uur

Uitsluitend online te bekijken via  
<https://youtu.be/SYLRZNhCHYM>

## PROGRAMMA

Gerben Mourik en Bert den Hertog, orgel

1. Improvisatie over het schilderij Die Toteninsel van A. Böcklin  
- symfonisch fresco (Gerben)
2. Louis Vierne (1870-1937):  
-Symphonie nr. 5: Larghetto  
(*gecomponeerd aan het Lago Maggiore*)  
-Pièces de Fantasia: Gargouilles et Chimères  
(Bert)
3. Improvisatie over het gedicht  
Gesang der Geister über dem Wasser van J.W. von Goethe (Gerben)
- 4 J. Demessieux (1921-1968):  
Uit Sept Méditations sur le Saint Esprit,  
II. Les eaux - de geest Gods zweefde over de wateren (Bert)
5. Improvisatie: Monodie (Gerben)
6. Uit Livre du Saint Sacrament, O. Messiaen (1908-1992):  
XIII. Les deux murailles d'eau (de twee muren van water) (Bert)

*Uw bijdrage wordt zeer op prijs gesteld!  
Hartelijk dank alvast!*



*Dit concert kan worden gerealiseerd mede dankzij financiële ondersteuning door  
Fonds 1818.*

## Gerben Mourik

Behaalde de diploma's Uitvoerend Musicus 1e fase -met aantekening orgel improvisatie- en de Master Uitvoerend Musicus (met als hoofdvakken orgel & improvisatie) aan het Brabants Conservatorium te Tilburg. Docenten waren Bram Beekman en Henco de Berg. Tevens volgde hij privé-lessen bij Ansgar Wallenhorst, Naji Hakim en Ben van Oosten.

Cursussen improvisatie werden gevolgd bij Thierry Escaich en Loïc Maillé.

Hij heeft een actieve concertpraktijk waarbij twee elementen in het middelpunt staan: het promoten van Nederlandse muziek, en de kunst van het improviseren.

Als organist was hij werkzaam in Rotterdam (1998-2000), Klundert (2000-2006), en per 1 juli 2006 is hij organist van de Grote- of St. Michaelskerk te Oudewater. In deze kerk heeft hij ook een lespraktijk voor organisten.

Gerben nam deel aan diverse improvisatieconcoursen en behaalde de 1e prijs op het Nationale orgel improvisatieconcours te Zwolle (2003). In 2005 won hij de 1e prijs op het internationale orgel improvisatieconcours te St. Albans (UK). In 2008 won hij het Internationaal Improvisatieconcours te Haarlem; De jury kende Mourik deze prijs unaniem toe.

In april 2013 werd hij benoemd als Stadsorganist van Oudewater. In juni 2015 studeerde hij af als Kerkmusicus I aan het Utrechts Conservatorium.

Vanaf januari 2016 maakt hij deel uit van de redactie van het kerkmuzikale magazine Laetare.

Ook begeleidt hij veelvuldig solisten en koren, waarbij ook 5 maal een reis naar Engeland werd gemaakt om daar Evensongs in beroemde kathedralen te begeleiden (zoals York Minster, Gloucester Cathedral & Chicester).

In september 2017 werd een nieuw muzikaal duo opgezet met blokfluitiste Magda de Jong onder de titel 'Musica Miniatura' waarbij twee pijlers de basis vormen: Kinderconcerten en optredens op locaties waar geen toetsinstrument(en) aanwezig zijn.

In oktober 2017 volgde een benoeming tot huisorganist en artistiek leider aan 'de Stad Klundert'. In het voormalige kerkgebouw is hij zodoende betrokken bij het promoten van de twee orgels van Marcussen (28 stemmen) en Vermeulen (42 stemmen) tijdens concerten, workshops, open speeldagen & bijeenkomsten als lezingen, huwelijken en afscheid....

Daarnaast biedt de concertserie een breed scala aan andere genres als kamermuziek, jazz, wereldmuziek en muziek gecombineerd met dans, film of beeldende kunst.