

STICHTING ORGEL ELANDSTRAATKERK

Den Haag

Jaarverslag 2013



Doel van de stichting

1. De restauratie en instandhouding van het Franssen-orgel in de kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen, Elandstraat 194 te 's-Gravenhage.
2. De aanschaf en instandhouding van een koororgel in bovengenoemde kerk,
3. Het stimuleren van het gebruik van de hiervoor genoemde orgels, alles in de ruimste zin van het woord.

Inschrijvingnummer Kamer van Koophandel te Den Haag: 27280611
Banknummer NL86 INGB 0004 8350 86

Door de belastingdienst is de stichting aangemerkt als een
Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het fiscaal nummer is : 8149 79 221

Secretariaat

J.D. de Koklaan 43,
2552 DG – 's-Gravenhage
Telefoon: 06-24.62.87.32
Email: stichting@orgelelandstraatkerk.nl
Website: www.orgelelandstaatkerk.nl

Bestuur per 31 december 2013:

In de samenstelling van het bestuur is in 2013 geen wijziging gekomen.

E.Th. van Aken,	voorzitter
R.A.J. Wiegant,	secretaris
S. J. Andringa,	penningmeester
N.J.M. de Groot,	lid

organisten

Bert den Hertog	concert-organist
E.T. van Aken	kerkelijk-organist

Beleid

Het beleid is er op gericht de doelstellingen van de stichting zoveel mogelijk te realiseren. Het beheer en onderhoud van het orgel is hierbij een belangrijk punt. Naast de generale stemming door Adema's Kerkorgelbouw worden met name de tongwerken in eigen beheer gestemd.

Jaarlijks worden een aantal concerten georganiseerd om het orgel een plaats te geven in het cultureel aanbod in de stad Den Haag. Het unieke karakter van het instrument wordt hierbij benadrukt.

Voor de nabije toekomst wordt getracht te komen tot de realisatie van een volwaardige speeltafel beneden in de kerk. De huidige situatie met bespeelbaarheid vanaf het elektronische orgel kent immers zijn beperkingen. Met name bij de concerten met orkest werden een aantal voorzieningen, zoals de Setzer-combinatie, node gemist.

Speciale aandacht wordt besteed aan de ontwikkelingen voor de komende jaren in verband met de fusie van een aantal parochies tot een nieuwe parochie Den Haag-Noord. Aangezien de Elandstraatkerk niet is aangewezen als "centrale kerk" zijn er veel vraagtekens ten aanzien van het toekomstig gebruik van het kerkgebouw. Bij overleg met bij het fusieproces betrokken

functionarissen heeft de stichting aangegeven zo constructief mogelijk samen te willen werken met nieuw te vormen parochiebestuur en de beheercommissie. Duidelijk werd wel dat wij de komende jaren door kunnen gaan met het organiseren van concerten.

Beloningsbeleid

De bestuursleden zien af van enige vorm van vergoeding voor bestuurswerkzaamheden.

Aantrekken Artistiek adviseur en Concert-organist

Om het functioneren van het Franssen-orgel als concertinstrument te versterken en uit te bouwen, is de organist Bert den Hertog aangesteld als Artistiek Adviseur en Concert-organist. Samen met Ed van Aken (die als kerkelijk-organist blijft fungeren) zal hij verantwoordelijk zijn voor de concert-activiteiten rondom het orgel.

Bert den Hertog werd in 1978 in Gouda geboren. Vanaf 1997 studeerde hij Hoofdvak Orgel bij Ben van Oosten aan het Rotterdams Conservatorium, aanvankelijk in de vooropleiding, vanaf 1999 in de vakopleiding. In 2003 behaalde hij de titel Bachelor of Music na een recital in de Rotterdamse St. Laurenskerk en werd hij toegelaten tot de tweede fase (voorheen Uitvoerend Musicus). Daar specialiseerde hij zich verder bij Bernard Winsemius in oude muziek, bij Ben van Oosten in romantische en eigentijdse literatuur en in werken van Messiaen bij Willem Tanke. Dit gedeelte sloot hij in 2005 af met de waardering 'zeer goed' met een recital in de Rotterdamse St. Laurenskerk, waar hij met groot symfonieorkest, bestaande uit studenten van het Rotterdams Conservatorium o.l.v. Henk Guittart, de Symfonie in G klein op. 25 voor orgel en orkest van Marcel Dupré uitvoerde.

In 2010 werd hij benoemd tot hoofdorganist van de Oude Kerk op Scheveningen en geeft concerten in binnen- en buitenland.

Sinds september 2007 is Bert verbonden als piano- en sinds 2008 ook als orgeldocent aan de Stichting Muziekonderwijs Leiderdorp.

Reguliere Orgelconcerten

Deze concerten werden gegeven door bekende Nederlandse en buitenlandse organisten. Hierbij werd op zeer hoog niveau gemusiceerd en kwam een uitgebreid scala van muziek aan bod. Eens te meer bleek dat het unieke en zeer fraaie symfonische karakter van het Franssen-orgel een grote aanwinst is voor Den Haag als orgelstad. Gemiddeld kwamen er 35 bezoekers naar een concert.

26 mei: Bert Mooiman

C. Franck	Pièce héroïque / Prière / Premier Choral
Improvisatie	
L. Boëllmann	Suite gothique op. 25
L. Vierne	uit Pièces de Fantaisie, 3me Suite op. 54: Impromptu & Carillon de Westminster

30 juni: Anne van Eck viool en Ton van Eck, orgel

Joseph Haas	Kirchensonate Nr. 2 (over 'Kyrie eleison' en het koraal 'Es ist ein Schnitter, der heißt Tod')	<i>Viool & orgel</i>
Johann Seb. Bach	uit de Partita nr. 2, BWV 1004: Sarabande & Gigue	<i>Viool solo</i>
Wilhelm Middelschulte	Chaconne, (uit Johann Seb. Bachs Sonata (Partita) No. 2 in d-klein voor solo viool, BWV 1004), bewerkt voor orgel	
Julius Röntgen	Adagio für Violine mit Orgelbegleitung (für Palmsonntage 1876)	

Henri Nibelle	Prélude et Fugue sur le Salve Regina	<i>Viool & orgel</i>
Camille Saint-Saëns	Prière, op. 158 b	<i>Orgel</i>
Jehan Alain	Litanies	<i>Viool & Orgel</i>
		<i>Orgel</i>
Joseph Rheinberger	uit Suite op. 149: Thema mit Veränderungen / Abendlied / Gigue	<i>Viool & orgel</i>

4 augustus: Ignace Michiels (St.-Salvatoriekathedraal, Brugge)

J.S.Bach	Choral 'Komm, heiliger Geist', BWV 651
Joseph Rheinberger	Intermezzo uit Sonate 4, opus 98
Felix Mendelssohn	Sonate, opus 65 n°4
Joseph Bonnet	'Elfes' aus 'Douze Pièces pour orgue', opus 7
Théodore Dubois	Fiat Lux
Eduard Batiste	Andante
Marcel Dupré	Carillon, opus 27 n°4
Joseph Callaerts	Intermezzo
Joseph Jongen	Prelude et Fugue opus 121
Alfred Hollins	Song of Sunshine
William Ralph-Driffil	Toccata in f

1 september: "Duo Concertante a quattro": Pablo Márquez Caraballo & Atsuko Takano (Valencia)

Gustav Merkel *	Sonate in d-moll für die Orgel zu vier Händen, Op. 30 <i>Allegro moderato / Adagio / Allegro con fuoco und Fuga</i>
Max Reger **	Benedictus, Op. 59, No. 9
Paul Hindemith ***	Sonata I for Organ <i>Mässig schnell – Lebhaft / Sehr langsam – Phantasie, frei – Ruhig bewegt</i>
Maurice Ravel *	Le Tombeau de Couperin ~Arrangement: Pablo Márquez <i>Prélude / Forlane / Menuet / Rigaudon</i>
* Pablo Márquez Caraballo & Atsuko Takano	
** Pablo Márquez Caraballo	
*** Atsuko Takano	

Extra concerten

22 juni: Bert den Hertog ~ concert in het kader van Kerkennacht 2013

J. Langlais	uit Neuf pièces: Chant de paix / Chant Heroïque
J. Nieland	Intermezzo
J. Bonset	uit Trois pièces d'orgue: Intermezzo / Toccata

14 September: Bert den Hertog ~ Open Monumentendag / Nationale Orgeldag

M Reger	Uit Neun Stücke, op. 129: Melodia
E. Gigout	Toccata in b-klein
Ch. M Widor	Uit Symphonie nr. 10 'Romane': Choral / Cantilene
L. Vierne	Uit Symphonie nr. 5: Final

15 december: Bert den Hertog ~ Kerstconcert

Olivier Messiaen	La Nativité du Seigneur (9 delen)
------------------	-----------------------------------

Gebruik van het orgel bij overige concerten

In 2013 werd het orgel twee keer gebruikt samen met een orkest en/of koor. Hoewel deze concerten niet werden georganiseerd door de stichting, werd er wel assistentie verleend ten aanzien van het gebruik en de stemming van het orgel.

29 juni: Concert door Symfonieorkest Rijnmond o.l.v. Cor van der Linden.

Op het programma stonden o.a. twee werken voor orgel en orkest. Het orgel werd bespeeld door Christine Kamp. Op het programma stonden o.a.:

Jean Langlais Pièce en forme libre voor orgel en strijkorkest

Louis Vierne Pièce Symphonique voor orgel en orkest

23 november: Concert door het Crea-orkest o.l.v. Bas Pollard, met medewerking van het Nederlands Concertkoor, Vocalise en het SLAVA!-projectkoor. Het orgel werd bespeeld door Matthias Havinga. Het uitgevoerde programma was:

Leoš Janáček Glagolitische Mis

Sergei Rachmaninov The Bells

Liturgie

Het orgel wordt regelmatig gebruikt tijdens diverse vieringen, zowel op zondag als tijdens bijzondere vieringen, zoals uitvaart, huwelijksviering, aswoensdag, oecumenische viering bij Kerkendag etc. Doorgaans wordt het orgel dan bespeeld vanaf het elektronisch orgel beneden.

Op zondag 30 juni zong tijdens de eucharistieviering het koor Cantate Domino o.l.v. Jos Vranken jr. de Missa Brevis in G van Wolfgang Amadeus Mozart. Het koor had hiertoe plaats genomen op de orgelzolder. Het orgel werd bespeeld door Ed van Aken, kerkelijk-organist van de Elandstraatkerk.

Educatie

Op 2 juni werd, in het kader van de voorbereiding op de eerste communie, uitleg gegeven over het Franssen-orgel aan de communicantjes en de aanwezige ouders. Deze uitleg werd door allen zeer op prijs gesteld.

Op zaterdag 8 september, ter gelegenheid van de Open Monumentendag, werd het orgel bespeeld en werd voor belandstellenden een “excursie” naar de orgelzolder gehouden, waarbij uitleg werd gegeven over de opbouw en werking van het instrument.

Financieel Overzicht 2013

Balans per 31 december 2013	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
Activa		
Kas	253	364
Bank betaalrekening	545	577
Bank spaarrekening	15606	14.692
	<hr/>	<hr/>
	16.404	15.633
Passiva		
Eigen Vermogen	16.404	15.633
<i>waarvan bestemmingsreserves</i>		
- <i>Onderhoud Franssen-orgel</i>	14.933	14.933
- <i>Speeltafel beneden</i>	700	700
Vreemd vermogen	0	0
	<hr/>	<hr/>
	16.404	15.633
Staat van baten en lasten	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Baten		
Donaties	83	16.935
Fondsenwerving	1.200	800
Verkoop Boek	365	950
Rente	113	62
Overige inkomsten		
Totaal Baten	<hr/>	<hr/>
	1.761	18.747
Lasten		
Algemene Kosten	118	151
Kosten Concerten	872	1.487
Kosten Boek restauratie orgel		4.404
Totaal Lasten	<hr/>	<hr/>
	990	6.042
Voordelig- / nadelig Saldo	771	12.705