

STICHTING ORGEL ELANDSTRAATKERK

Den Haag

Jaarverslag 2014



Doel van de stichting

1. De restauratie en instandhouding van het Franssen-orgel in de kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen, Elandstraat 194 te 's-Gravenhage.
2. De aanschaf en instandhouding van een koororgel in bovengenoemde kerk,
3. Het stimuleren van het gebruik van de hiervoor genoemde orgels, alles in de ruimste zin van het woord.

Inschrijvingnummer Kamer van Koophandel te Den Haag: 27280611

Banknummer NL86 INGB 0004 8350 86

Door de belastingdienst is de stichting aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het fiscaal nummer is : 8149 79 221

Secretariaat

J.D. de Koklaan 43,

2552 DG – 's-Gravenhage

Telefoon: 06-24.62.87.32

Email: stichting@orgelelandstraatkerk.nl

Website: www.orgelelandstaatkerk.nl

Bestuur per 31 december 2014:

In de samenstelling van het bestuur is in 2014 geen wijziging gekomen.

E.Th. van Aken, voorzitter

R.A.J. Wiegant, secretaris

S. J. Andringa, penningmeester

N.J.M. de Groot, lid

organisten

Bert den Hertog concert-organist

Ed van Aken kerkelijk-organist

Beleid

Het beleid is er op gericht de doelstellingen van de stichting zoveel mogelijk te realiseren. Het beheer en onderhoud van het orgel is hierbij een belangrijk punt. Naast de generale stemming door Adema's Kerkorgelbouw worden met name de tongwerken in eigen beheer gestemd.

Jaarlijks worden een aantal concerten georganiseerd om het orgel een prominente plaats te geven in het cultureel aanbod in de stad Den Haag. Het unieke karakter van het instrument wordt hierbij benadrukt. In 2014 is gestart met het Internationaal Symfonische Orgel Festival Den Haag, waarbij vijf concerten plaatsvonden op vijf achtereenvolgende zondagen.

Voor de nabije toekomst wordt getracht te komen tot de realisatie van een volwaardige speeltafel beneden in de kerk. De huidige situatie met bespeelbaarheid vanaf het elektronische orgel kent immers zijn beperkingen. Met name bij de concerten met orkest werden een aantal voorzieningen, zoals de Setzer-combinatie, node gemist.

Een belangrijke ontwikkeling in 2014 voor de Ignatiusparochie (waar de Elandstaatkerk deel van uitmaakte), was de fusie van een zestal parochies tot een nieuwe parochie Den Haag-Noord. Aanvankelijk was de Elandstraatkerk niet aangewezen als "centrale kerk" en bestonden er veel vraagtekens ten aanzien van het toekomstig gebruik van het kerkgebouw. Naderhand werd duidelijk dat de Elandstraatkerk ook na de fusie per 1 januari 2015 (voorlopig) in gebruik blijft voor alle liturgische functies.

Beloningsbeleid

De bestuursleden zien af van enige vorm van vergoeding voor bestuurswerkzaamheden.

Internationaal Symfonische Orgel Festival Den Haag

Deze concerten werden gegeven door bekende Nederlandse en buitenlandse organisten. Tevens werd bij één van de concerten medewerking verleend door de Capella Sine Nomine. Het zeer gevarieerde aanbod en het hoge niveau werd door de bezoekers zeer gewaardeerd. Zeer bijzonder was het optreden van de 84-jarige Franse organist Jean Guillou. Eens te meer bleek dat het unieke en zeer fraaie symfonische karakter van het Franssen-orgel een grote aanwinst is voor Den Haag als orgelstad. In totaal vonden 270 bezoekers de weg naar de concerten.

26 mei: Bert den Hertog, orgel & Capella Sine Nomine o.l.v. André Vis

F. Liszt	Funerailles, (<i>transcriptie voor orgel door Istvan Kolosz</i>)
C. Franck	Uit Trois Pièces (1878): - Pièce Héroïque,
C. Franck	Andantino
M. Duruflé	Messe Cum Jubilo: voor mannenkoor, orgel en bariton Kyrie-Gloria-Sanctus-Benedictus-Agnus Dei
Cl. Debussy	Deux Arabesques,
J. Langlais	Uit Neuf Pièces: -Chant Héroïque,

6 juli: Jan Hage (Domkerk, Utrecht)

Ch. Tournemire	Fantaisie-Improvisation sur l' 'Ave Maris Stella' (reconstitué par Maurice Duruflé)
C. Franck	Prière op. 20
J. Welmers	Litanie
A. Louvier	Étude pour agresseurs no. 11
J. Langlais	uit : Suite Brève : 2. Cantilène & 4. Dialogue sur les mixtures
Improvisatie	

13 juli : Jean Guillou (Parijs)

F. Liszt	Symfonisch gedicht: "Orpheus" (S98), <i>transcriptie J. Guillou</i>
J. Guillou	Säya, op. 50 l'Oiseau bleu (de blauwe vogel),
M. Moussorgsky	Schilderijtentoonstelling, <i>transcriptie J. Guillou</i>
Improvisatie	op een gegeven thema

20 juli : Hayo Boerema (St.-Laurenskerk, Rotterdam)

Ch. M. Widor	Symfonie nr. 7 in a-klein, op. 42 (6 delen)
H. Boerema	Symphonie improvisée over twee door Bert den Hertog opgegeven thema's. Op verzoek van de organist werd voor het langzame deel het lied "Heer, herinner U de namen" als thema gebruikt. Dit omdat dit concert plaatsvond slechts enkele dagen na de vliegcrash in de Ukraine.

27 juli : Bert den Hertog

F. Liszt	Sonate in b-klein (transcriptie voor orgel door Rachel Laurin, 1993),
O. Messiaen	Le Banquet Celeste,
J. Guillou	uit Jeux d'Orgue: -Au miroir de Flutes & -Tutti Ostinato
G. Bovet	Toccata Panyavaska,

Extra concerten

6 april : Bert den Hertog ~ Passie & Pasen

J.Y. Daniel-Lesur	Scene de la passion
M. Reger	uit Sieben Orgelstücke op. 145: Passion & Ostern
Ch.M. Widor	Symphonie nr. 10 in D major "Romane"

1 juni : Bert den Hertog ~ Hemelvaart en Pinksteren

O. Messiaen	l'Ascension
M. Reger	uit Sieben Orgelstücke op. 145: Pfingsten (Pinksteren)
H. Vermeulen	Hommage a Jean Langlais (Psaume 80) - <i>wereldpremiere!</i> -
J. Langlais	uit: Trois Esquisses gothiques: nr. 1 Veni creator spiritus

22 november : Bert den Hertog ~ CD presentatieconcert

F. Liszt	Sonate in b-klein (transcriptie voor orgel door Rachel Laurin,1993),
Cl. Debussy	Première Arabesques -Andantino con moto
H. Vermeulen	Hommage a Jean Langlais (Psaume 80)
J. Langlais	Rhapsodie Grégorienne

21 december : Bert den Hertog ~Kerstconcert

Ch. M. Widor	Symphonie nr. 9 'Gothique' in c klein op. 70
O. Messiaen	uit Livre du Saint Sacrement: Puer natus est nobis
M. Reger	uit opus 145: Weihnachten
M. Dupré	Variations on Adeste Fidelis - an improvisation for organ (gereconstrueerd door R. Smith),

CD

Op 22 november werd op het label Tulip Records de eerste cd van het orgel gepresenteerd. De opnamen werden (grotendeels 's-nachts) gemaakt door Marcel van den Tol. Op deze cd speelt Bert den Hertog het volgende programma:

F. Liszt	Funerailles, (<i>transcriptie voor orgel door Istvan Kolosz</i>)
Cl. Debussy	Deux Arabesques: Andantino con moto & Allegretto scherzando
O. Messiaen	l'Ascension
H. Vermeulen	Hommage a Jean Langlais (Psaume 80)
J. Langlais	Veni creator spiritus uit: Trois Esquisses gothiques

Gebruik van het orgel bij overige concerten

Op 27 september werd het orgel gebruikt bij een benefietconcert, gehouden door het Nederlands Concert Mannenkoor en het Christelijk Residentie Mannenkoor. De opbrengst van dit concert kwam ten goede aan de Stichting Oranjehotel en was bedoeld om de realisering van het vernieuwde Monument Oranjehotel een stapje dichterbij te brengen.

Liturgie

Het orgel werd in 2014 regelmatig gebruikt tijdens diverse vieringen, zowel op zondag als tijdens bijzondere vieringen, zoals uitvaart, huwelijksviering of andere gelegenheden. In dien er een koor aanwezig is dat beneden staat wordt het orgel bespeeld vanaf het elektronisch orgel beneden. Dit gebeurt ook bij vieringen met samenzang. Een aantal keren staat het koor boven op de orgel zolder en wordt het orgel vanaf boven bespeeld. Dit was o.a. het geval bij een Gretchaninov-project, waarbij ca. 55 zangers van diverse koren bij betrokken waren.

Educatie

Op 12 april werden leden van de afdeling KVOK-Zuid-Holland-Noord ontvangen om het Franssen-orgel te bekijken, bespelen en beluisteren.

Daarnaast werden enkele groepen van organisten en/of belangstellenden ontvangen, waarbij uitleg over het orgel werd gegeven.

Public Relations

Tijdschrift "Het Orgel"

In nummer 5 van jaargang 110 (2014) van "Het Orgel", het blad van de Koninklijke Vereniging voor Organisten en Kerkmusici, verscheen een uitgebreid artikel over de restauratie en de opbouw van het orgel. Tevens prijkte een fraaie foto van ons orgel op de cover van dit tijdschrift.

RTV Discus

Voorafgaande aan de concertserie is een vraaggesprek met Bert den Hertog en Ed van Aken te zien geweest op RTV Discus, een lokaal TV en Radio station. Het gesprek werd live uitgezonden.

Geluidsregistratie

Van de gegeven concerten vindt in principe een geluidsregistratie plaats. Deze registratie komt niet in de handel, maar meer en meer wordt duidelijk dat hiermee een in artistiek opzicht belangrijk geluidsarchief begint te ontstaan. Met name door de improvisaties, de gespeelde eigen bewerkingen van de concerterende organisten en de wereldpremières van nieuwe muziek bevat dit archief zeer unieke opnamen.

Financieel Overzicht 2014

Balans per 31 december 2013	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Activa		
Kas	176	253
Bank betaalrekening	694	545
Bank spaarrekening	15632	15606
	<hr/>	<hr/>
	16.502	16.404
Passiva		
Eigen Vermogen	16.502	16.404
<i>waarvan bestemmingsreserves</i>		
- <i>Onderhoud Franssen-orgel</i>	14.933	14.933
- <i>Speeltafel beneden</i>	700	700
Vreemd vermogen	0	0
	<hr/>	<hr/>
	16.502	16.404
Staat van baten en lasten	<u>2014</u>	<u>2013</u>
Baten		
Donaties	1035	83
Fondsenwerving	2800	1.200
Verkoop CD	840	
Verkoop Boek	305	365
Rente	309	113
Overige inkomsten	0	0
Totaal Baten	<hr/> 5.289	<hr/> 1.761
Lasten		
Algemene Kosten	156	118
Technische voorziening	240	
Kosten Concerten	2402	872
Kosten CD	2393	
Totaal Lasten	<hr/> 5.191	<hr/> 990
Voordelig- / nadelig Saldo	98	771