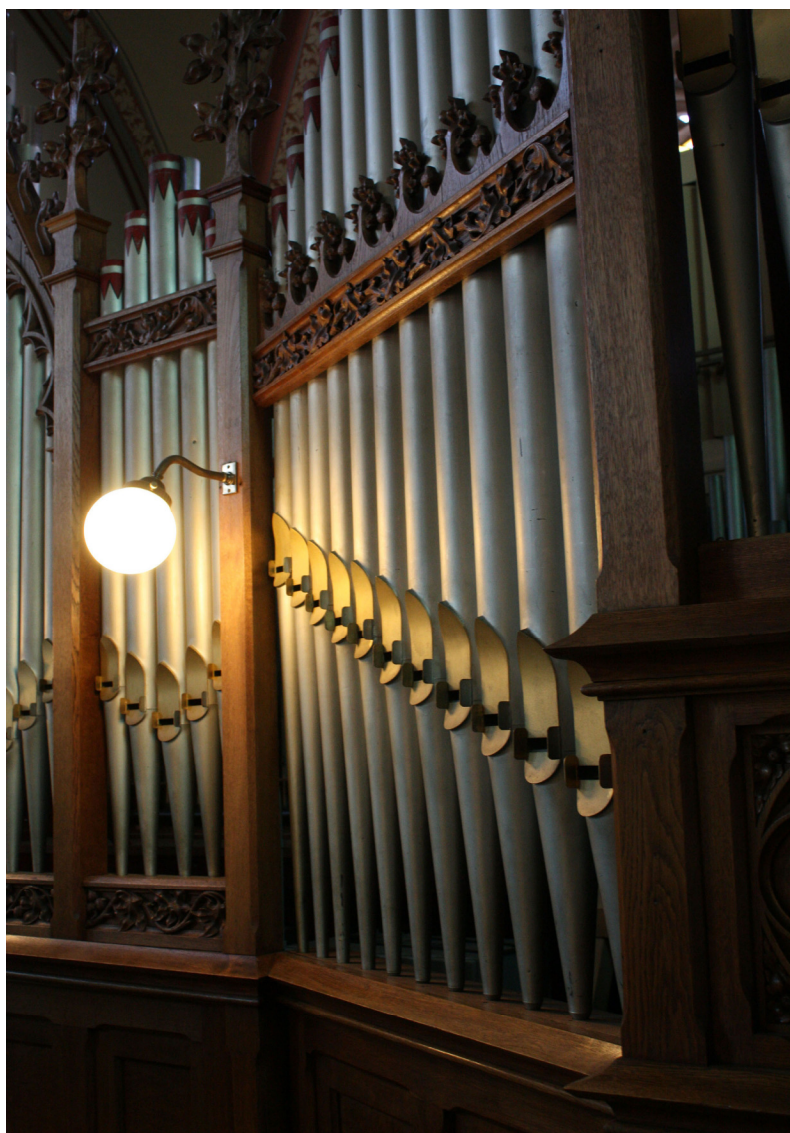


STICHTING ORGEL ELANDSTRAATKERK

Den Haag

Jaarverslag 2015



Doel van de stichting

1. De restauratie en instandhouding van het Franssen-orgel in de kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen, Elandstraat 194 te 's-Gravenhage.
2. De aanschaf en instandhouding van een koororgel in bovengenoemde kerk,
3. Het stimuleren van het gebruik van de hiervoor genoemde orgels, alles in de ruimste zin van het woord.

Inschrijvingnummer Kamer van Koophandel te Den Haag: 27280611

Banknummer NL86 INGB 0004 8350 86

Door de belastingdienst is de stichting aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het fiscaal nummer is : 8149 79 221

Secretariaat

J.D. de Koklaan 43,

2552 DG – 's-Gravenhage

Telefoon: 06-24.62.87.32

Email: stichting@orgelelandstraatkerk.nl

Website: www.orgelelandstaatkerk.nl

Bestuur per 31 december 2015:

In 2015 zijn per 1 juli de secretaris en de penningmeester afgetreden. Er zijn inmiddels kandidaat-betuursleden gevonden. Naar verwachting zullen deze begin 2016 worden benoemd. Eind 2015 was de bestuurssamenstelling als volgt:

E.Th. van Aken,	voorzitter
vacature	secretaris
vacature	penningmeester
N.J.M. de Groot,	lid

organisten

Bert den Hertog	concert-organist
-----------------	------------------

Ed van Aken	kerkelijk-organist
-------------	--------------------

Beleid

Het beleid is er op gericht de doelstellingen van de stichting zoveel mogelijk te realiseren. Het beheer en onderhoud van het orgel is hierbij een belangrijk punt. Naast de generale stemming door Adema's Kerkorgelbouw worden met name de tongwerken in eigen beheer gestemd.

Jaarlijks worden een aantal concerten georganiseerd om het orgel een prominente plaats te geven in het cultureel aanbod in de stad Den Haag. Het unieke karakter van het instrument wordt hierbij benadrukt. In 2014 is gestart met het Internationaal Symfonische Orgel Festival Den Haag, waarbij vijf concerten plaatsvonden op vijf achtereenvolgende zondagen. Deze formule zal voorlopig worden voortgezet.

In het najaar vonden enkele besprekingen plaats van de voorzitter en de artistiek adviseur met het bestuur van het Haags Orgel Kontakt. In eerste instantie waren deze gesprekken gericht op de afstemming van de concerten in de Elandstraatkerk - die vanaf 2016 op de zaterdag zullen zijn – met de concerten van de HOK participanten. Tevens is er gesproken over volledige participatie in de toekomst van de Stichting Orgel Elandstraatkerk in het Haags Orgel Kontakt.

Voor de nabije toekomst wordt getracht te komen tot de realisatie van een volwaardige speeltafel beneden in de kerk. De huidige situatie met bespeelbaarheid vanaf het elektronische orgel kent immers zijn beperkingen. Met name bij de concerten met orkest werden een aantal voorzieningen, zoals de Setzer-combinatie, node gemist.

Beloningsbeleid

De bestuursleden zien af van enige vorm van vergoeding voor bestuurswerkzaamheden.

Internationaal Symfonische Orgel Festival Den Haag

Deze concerten werden gegeven door bekende Nederlandse en buitenlandse organisten. Op 5 juli een bijzonder concert met piano en bariton. Ook was op de concert de wereldpremière te beluisteren van Noche Oscuro del Alma, een nieuwe compositie van Thomas Beijer. Dit stuk werd geschreven in opdracht van de Stichting Orgel Elandstraatkerk.

Tevens werd bij één van de concerten medewerking verleend door de Capella Sine Nomine. Het zeer gevarieerde aanbod en het hoge niveau werd door de bezoekers zeer gewaardeerd. Zeer bijzonder was het optreden van de 84-jarige Franse organist Jean Guillou. Eens te meer bleek dat het unieke en zeer fraaie symfonische karakter van het Franssen-orgel een grote aanwinst is voor Den Haag als orgelstad. In totaal vonden 270 bezoekers de weg naar de concerten.

28 juni: Kristiaan Seynhave

C.M. Widor	Symphonie 6
M. Reger	Benedictus
J. Langlais	Orage
M. Dupré	Crucifixion
M. Dupré	Trois préludes et fugues (opus 7)

5 juli: Henk Neven, bariton; Thomas Beijer, piano; Bert den Hertog, orgel

Thomas Beijer, piano

F. Mompou	Canción y Danza V uit: Impresiones Intimas: Secreto Prélude VII: Palmier d'Étoiles uit: Paisajes: El Lago uit: Musica Callada: No. XXI
-----------	--

Henk Neven, bariton; Thomas Beijer, piano; Bert den Hertog, orgel

Th. Beijer	Noche Oscuro del Alma
------------	-----------------------

Bert den Hertog, orgel

I. Albéniz	Prelude, I.
L. Vierne	Uit Pièces de Fantaisie: -Etoile du soir -Fantomes
G. Bovet	Salamanca (op een Spaans volk liedje)

12 juli : Arjen Leistra

L. Vierne	Hymne au soleil (Uit Pièces de Fantaisie op.54)
J. S. Bach	Sicilienne BWV 1031 (bew. Louis Vierne) Präludium und Fuge b-moll BWV 867 (bew. Max Reger)
M. Reger	Dankpsalm op.145 no.2
F. Liszt	Poème Symphonique "Orpheus" Adagio (aus der 4. Sonate für Violine und Cembalo, Joh.Seb.Bach)
M. Duruflé	Suite pour orgue op.5

10 juli : Bert den Hertog

N. de Grigny	Dialogue sur les Grands Jeux
C. Franck	Fantasie in A
D. Manneke	uit Offertoire sur les Grands Jeux (hommage à N. de Grigny) Deel 1: Impetuoso, Entrée sur les Grands Choers- Duo les Trompettes- l'Allegrezza- Poco meno mosso- Impetuoso
Ch.M. Widor	Symphonie no.5

26 juli : Stephen Tharp (USA)

M. Moussorgsky	A Night on Bald Mountain (1867/1886) (transcription Stephen Tharp)
S. Rachmaninoff	Etude-Tableux No. 9, Op. 39 (transcription Stephen Tharp)
R. Schumann	Symphonic (piano) Etudes, Op. 13 (transcription Lionel Rogg)
P. Tchaikovsky	Scherzo, from Symphony No. 6, "Pathétique," Op. 74 (transcription Jean Guillou)

Extra concerten

3 mei : Bert den Hertog ~ Tussen Pasen en Pinksteren

A. de Klerk	Tres Meditationes Sacrae
O. Messiaen	Messe de la Pentecote,

2 juni : Anna den Hertog-Karpenko ~ Examenrecital Master of Music

Het 1^e deel van dit concert vond plaats in de Grote- of St.-Jacobskerk, het 2^e deel in de Elandstraatkerk:

L. Vierne	Triptique 'Les Angélus' -Au matin -A midi -Au soir m.m.v. Maria den Hertog, alt/mezzosopraan
J. Reubke	Orgelsonate "Psalm 94"

12 september: Kees Doornhein (open monumentendag)

J.S. Bach	Fantasie Meine Seele erhebt den Herren Fuge über den Magnificat pro organo pleno (BWV 733) Adagio in C, BWV 564
A. Guilmant	Livraisons, bewerkingen voor orgel van oude muziek uit de renaissance en barok Salmo XIX van B. Marcello Gagliarda van B. Schmidt Sonatine uit Cantate No 106 van J.S.Bach
M.Chr. De Jong	Jesu meine Freude: Präludium & Partita
F. Couperin	Uit: Messe pour les Convents Dialogue sur la trompette, Kyrie Cromorne en Taille, Benedictus
C. Franck	Cantabile
M. Reger	Introduction und Passacaglia d-moll

1 november : Bert den Hertog

O. Messiaen	Les Corps Glorieux (integrale uitvoering)
-------------	---

Liturgie

In de loop van 2015 ontstond een wijziging in het schema van de muzikale invulling van de zondagvieringen. Vanaf mei wordt elke 1^e zondag van de maand het orgel bespeeld en is er een cantor.

Daarbuiten wordt het orgel regelmatig gebruikt tijdens bijzondere vieringen, zoals uitvaart, huwelijksviering of andere gelegenheden. In dien er een koor aanwezig is dat beneden staat wordt het orgel bespeeld vanaf het elektronisch orgel beneden. Een aantal keren per jaar verzorgt het liturgische koor Cantate domino de muzikale invulling. Ook dan wordt het orgel gebruikt voor de begeleiding.

Educatie

Op 7 maart werden leden van orgelclub De Prestant ontvangen om het Franssen-orgel te bekijken, bespelen en beluisteren.

Daarnaast werden ook op individuele basis organisten ontvangen, waarbij uitleg over het orgel werd gegeven en het orgel bespeeld kon worden.

Public Relations

Tijdschrift "De Orgelvriend"

In nummer 5 van jaargang 57 (2015) van "De Orgelvriend" stond een uitgebreid artikel over Bert den Hertog, concert-organist van de Elandstraatkerk. Hierin komt ook het Franssen-orgel uitgebreid ter sprake. Tevens zijn enkele foto's geplaatst.

Geluidsregistratie

Van de gegeven concerten vindt in principe een geluidsregistratie plaats. Deze registratie komt niet in de handel, maar meer en meer wordt duidelijk dat hiermee een in artistiek opzicht belangrijk geluidsarchief begint te ontstaan. Met name door de improvisaties, de gespeelde eigen bewerkingen van de concerterende organisten en de wereldpremières van nieuwe muziek bevat dit archief zeer unieke opnamen.

Financieel Overzicht 2015

Balans per 31 december	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
Activa		
Kas	1.262	176
Bank betaalrekening	408	694
Bank spaarrekening	14.442	15.632
	<hr/>	<hr/>
	16.112	16.502
Passiva		
Eigen Vermogen	16.112	16.502
<i>waarvan bestemmingsreserves</i>		
- <i>Onderhoud Franssen-orgel</i>	14.933	14.933
- <i>Speeltafel beneden</i>	700	700
Vreemd vermogen	0	0
	<hr/>	<hr/>
	16.112	16.502
 Staat van baten en lasten	 <u>2.015</u>	 <u>2.014</u>
Baten		
Donaties	1.300	1.035
Fondsenwerving	4.100	2.800
Rente	112	309
Opbrengst concerten	1.787	
Verkoop CD	340	840
Verkoop Boek	75	305
Overige inkomsten		0
	<hr/>	<hr/>
Totaal Baten	7.714	5.289
 Lasten		
Algemene Kosten	166	156
Technische voorziening	100	240
Kosten Concerten	7.835	2.402
Kosten CD	3	2.393
	<hr/>	<hr/>
Totaal Lasten	8.104	5.191
 Voordelig- / nadelig Saldo	 -390	 98