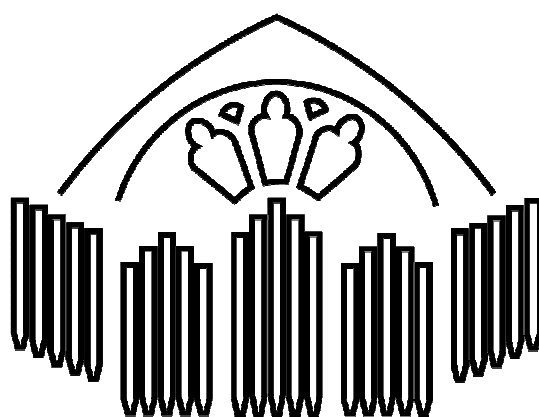




STICHTING

ORGEL

ELANDSTRAATKERK

Jaarverslag 2024

Doel van de stichting

1. De instandhouding van het Franssen-orgel in de kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen, Elandstraat 194 te 's-Gravenhage.
2. De aanschaf en instandhouding van een koororgel in bovengenoemde kerk,
3. De restauratie en instandhouding van het Loret-orgel in de kerk H. Teresia van Avila, Westeinde 12A, Den Haag
4. Het stimuleren van het gebruik van de hiervoor genoemde orgels, alles in de ruimste zin van het woord.

Inschrijvingnummer Kamer van Koophandel te Den Haag: 27280611

Banknummer NL86 INGB 0004 8350 86

De stichting aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Het fiscaal nummer is 8149 79 221

Secretariaat

J.D. de Koklaan 43,

2552 DG – 's-Gravenhage

Telefoon: 06-24.62.87.32

Email: stichting@orgelelandstraatkerk.nl

Website: www.orgelelandstaatkerk.nl

Bestuur per 31 december 2024:

E. T. van Aken,	voorzitter
K.M. van Aken	secretaris
M. Groot	penningmeester
G.L. den Hertog	artistiek adviseur
N.J.M. de Groot	lid
S Knieriem	lid
M Pranger	lid

organisten

Bert den Hertog	concert-organist
Steven Knieriem	kerkelijk-organist
Martijn Pranger	kerkelijk-organist

Beleid

Het beleid is er op gericht de doelstellingen van de stichting zoveel mogelijk te realiseren. Jaarlijks worden een aantal concerten georganiseerd om het Franssen-orgel een prominente plaats te geven in het cultureel aanbod in de stad Den Haag. Het unieke karakter van het instrument wordt hierbij benadrukt. Het beleid is erop gericht zoveel mogelijk samen te werken met andere cultuuraanbieders.

Beloningsbeleid

De bestuursleden zien af van enige vorm van vergoeding voor bestuurswerkzaamheden.

Loret-orgel H. Teresia van Avila

Hoewel er al een principe-opdracht tot restauratie was gegeven en er al ca. € 200.000,- aan toekenningen binnen waren, is het project uiteindelijk door het parochiebestuur stil gelegd. De subsidie-aanvraag bij de provincie werd niet gedaan en de reeds verkregen toezegging van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed is teruggegeven. Dit laatste zonder overleg met andere betrokkenen (waaronder onze stichting). Hiermee is het project feitelijk beëindigd.

Koor-orgel

Aangezien eind 2023 duidelijk werd dat de kerk aan de eredienst zal worden onttrokken, zijn planning voor een koororgel voorlopig niet aan de orde. Tevens is duidelijk dat eerst achterstallig onderhoud aan het kerkgebouw zal moeten worden verricht.

Artistiek Jaarverslag

Een uitgebreid artistiek jaarverslag is bij dit verslag opgenomen als bijlage.

Audio / Video

Van de gegeven concerten vindt in principe een geluidsregistratie plaats, in een aantal gevallen tevens een beeldregistratie. Deze registratie komt niet in de handel, maar meer en meer wordt duidelijk dat hiermee een in artistiek opzicht belangrijk geluidsarchief begint te ontstaan. Met name door de improvisaties, de gespeelde eigen bewerkingen van de concerterende organisten en de wereldpremières van nieuwe muziek bevat dit archief zeer unieke opnamen.

Samenwerkingsverbanden

Parochie Maria Sterre der Zee

Eigenaar van de kerken Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen (Elandstraatkerk) en de Teresia van Avila is de parochie Maria Sterre der Zee. Ten aanzien van de instandhouding en/of reparatie/restauratie wordt nauw contact onderhouden met het bestuur van deze parochie.

Beheercommissie Elandstraatkerk / Evenementencommissie Octopus

Activiteiten worden altijd onderling afgestemd zodat geen dubbelingen ontstaan in de planning voor het gebruik van het kerkgebouw.

Haags Orgel Kontakt

Soek is een van de participanten van het Haags Orgel Kontakt (HOK). De concerten in onze kerk worden afgestemd met de andere participanten van het HOK. In de public relations – folder, website, facebook – staan ook onze concerten vermeld.

Codarts Rotterdam

Inmiddels wordt het Franssen-orgel steeds vaker gebruikt door het Conservatorium van Rotterdam, zowel voor tentamens als voor de lessen.

Adema's Kerkorgelbouw

Deze orgelbouwer heeft het Franssen-orgel in onderhoud.

Educatie

Regelmatig werden op individuele basis organisten ontvangen, waarbij uitleg over het orgel werd gegeven en het orgel bespeeld kon worden. Naast de examens & tentamens, wordt er nu op regelmatige basis lessen gegeven vanuit Codarts, het conservatorium van Rotterdam.

Open Monumentendag

Tijdens de landelijk Open Monumentendagen in september heeft de voorzitter op beide dagen het Franssen-orgel van de Elandstraatkerk laten horen. Aangezien de speeltafel benden hiervoor is gebruikt, ontstaan er geregeld interessante gesprekken, waarbij veel bezoekers zeer geïnteresseerd zijn in het orgel. Enkele bezoekers hebben ook een kijkje kunnen nemen op de orgelzolder en is er uitleg gegeven over het orgel.

Overige gebruik van de orgels

(niet georganiseerd door de Stichting Orgel Elandstraatkerk)

Liturgie

Het orgel is een onmisbaar element bij de kerkelijke vieringen, waarbij naast de begeleidende functie van cantor en/of koor ook ruimte is voor solistische orgelspel.

ARTISTIEK JAARVERSLAG 2024

1. Algemene informatie

- a. Locatie: Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen (Elandstraatkerk); Elandstraat 194
- b. Organisten: Bert den Hertog, concertorganist;
Steven Knieriem & Martijn Pranger, kerkelijk organisten
- c. Verslagjaar: 2024
- d. Opsteller: E T van Aken

2. Inleiding

Het in 2023 gestarte experiment met twee concerten op één middag is in 2024 niet herhaald. Per middag dus als vanouds één concert dat om 15:00 uur begon. Oorspronkelijk stonden vijf concerten gepland, maar in samenwerking met cadens werd een concert toegevoegd: Jonathan Scott speelde in één weekend zowel in de Waalse Kerk in Leiden als in de Elandstraatkerk. Van de trip naar Nederland werd een verslag op YouTube gezet. Tevens was daar een opname vanuit de Elandstraatkerk aan toegevoegd.

3. Concertdata

De concerten vonden plaats op de volgende data:

6 april – 25 mei – 13 juli – 3 augustus – 21 september - 9 november.

4. Artistiek verslag

Het jaar 2024 was weer een memorabel jaar met een aantal hoogstaande concerten. Veel muziek die niet vaak te horen is en prachtige bewerkingen.

Concerten:

6 april ~ Bert den Hertog

Op het programma stond de cyclus *Promenades en Provence* van Eugène Reuchsel. Voor de aanwezigen was een uitgebreid informatieblad voorhanden.

25 mei ~ Leendert Verduijn

Leendert is concertorganist, kerkorganist en muziekdocent. Als organist is hij verbonden aan de Sint Maartenskerk in Zaltbommel

programma:

Louis Vierne	uit symfonie no.2 : Allegro - Scherzo
Peter Tchaikovsky	uit de Notenkraker (arr. F. Hohman)
	Ouverture Miniature - Marche Characteristique - Dance of the Sugar-Plum Fairy - Russian Dance
César Franck	Choral II
Healey Wilan	Introduction, Passacaglia and Fugue

13 juli ~ Anna Karpenko & Bert den Hertog

Veel vierhandig orgelspel door dit muzikale duo

Programma

S. Prokofjev	Mars 'De liefde van de drie sinaasappelen' uit Symphonie nr. 1 "Klassieke": Gavotte
V. Gavrilin	uit Balletmuziek voor 'Anyuta': -Tarantella – Wals - Galop
Th. Dubois	uit Douze Pièces: 'In Paradisum', uit Deux Petites Pièces: Petite Pastorale Champenoise,
F. De La Tombelle	Toccata
S. Rachmaninov	uit '6 Duets' op. 11: -Barcarolle
C. Saint-Saëns	Danse Macabre

3 augustus ~ Colin Andrews

Een gevarieerd concert door deze Brits/Amerikaanse organist.

Programma:

J. Bonnet	Variations de Concert Op. 1
J. S. Bach	Allein Gott in der Hoh sei Ehr" BWV 662 Passacaglia and Fuga in C minor BWV 582
L.van Beethoven	uit de Piano Sonata No. 8 ("Pathetique") II. Adagio cantabile (arr. Andrews)
Olivier Messiaen	uit de Messe de la Pentecote V. Les oiseaux et les sources - V. Le vent de l'Esprit uit Livre du Saint Sacrement" XIII. Priere avant la communion - XVIII Offrande et Alleluia Final

9 september ~ Laurens de Man

Een concert met als titel: "Rondom Richard Wagner". Na afloop werden twee nieuwe cd's gepresenteerd. Op de cd met werken van Wagner stonden twee tracks die in de Elandstraatkerk zijn opgenomen.

Programma:

J.S. Bach	Einleitung und Fuge aus der Kantate "Ich hatte viel Bekümmernis", für Orgel gesetzt von F. Liszt
F. Liszt	- Orpheus, symfonisch gedicht (bew. Liszt) - Csárdás macabre (bew. LdM)
R. Wagner	Uit: <i>Parsifal</i> - Feierlicher Marsch zum heiligen Gral (bew. Liszt / LdM)
F. Liszt	Am Grabe Richard Wagners
C. Debussy	Petite Suite (bew. Léon Roques (1839-1923)) I. En bateau - II. Cortège - III. Menuet - IV. Ballet uit: Strijkkwartet (bew. Alexandre Guilmant (1837-1911)) - Andante
O. Messiaen	uit: La nativité du Seigneur - Dieu parmi nous

9 november 2024 ~ Jonathan Scott (UK)

In een concert met als titel “The Symphonic Organ” werden louter arrangementen van Jonathan zelf gespeeld. Meest in het ooglopende onderdeel was de Orgelsymphonie, waarbij de gehele orkest partij ook op het orgel werd gespeeld.

Programma

J. S. Bach	Sinfonia to Cantata 29 “Wir danken dir, Gott” arr. Scott
F.Liszt	Liebestraum No. 3 arr. Scott
G. F. Handel	Passacaglia (Suite No. 7 in G Minor HWV 432) arr. Scott
C. Saint-Saens	“Organ” Symphony No.3 in C minor Op. 78 arr. Scott

5. Bezoekersaantallen

Een onderscheid is gemaakt in betalende en niet betalende bezoekers. Deze laatste groep bestaat uit medewerkers van de organisator, vaste donateurs, houders HOK-pasjes of jongeren onder de 15 jaar.

Datum	concert	betalend	niet-betalend
6 april	Bert den Hertog	21	11
25 mei	Leendert Verduijn	25	8
13 juli	Anna Karpenko & Bert den Hertog	30	8
3 augustus	Colin Andrews	19	6
21 september	Laurens de Man	47	12
9 november	Jonathan Scott	97	14
TOTAAL		239	59

6. Gehaalde / niet gehaalde doelen

Artistieke niveau. De concerten van het afgelopen jaar waren een aaneenschakeling van artistieke oogpunten met tal van (eigen-) bewerkingen die op hoog niveau werden uitgevoerd. Tevens werden de nieuwe cd's van Laurens de Man gepresenteerd. Op de cd met Wagner-transcripties staan ook twee tracks die zijn opgenomen in de Elandstraatkerk. Op de website van de Laurens de Man is nog een derde track te beluisteren als bonustrack.

Spraakmakend was ook de gehele symphonie no.3 van Sain-Saens voor orkest en orgel, waarbij ook het orkestrale deel geheel op het orgel werd vertolkt.

Artistieke herkenbaarheid van de participant. Het uitgesproken symfonisch karakter van het Franssen-orgel werd in dit seizoen volledig uitgebuit. Alle programma's waren hier ook duidelijk op gericht en bevatten veel transcripties voor orgel van oorspronkelijke orkest/piano werken.

7. Samenwerking met andere cultuuraanbieders

Naast de altijd nauwe samenwerking met de andere orgelaanbieders via het Haags Orgel Kontakt werd dit jaar samengewerkt met de Waalse Kerk in Leiden.

8. Nawoord / opmerkingen / bijzonderheden

Een seizoen dat duidelijk als zeer geslaagd mag worden gezien, met een aantal memorabele concerten en een cd presentatie. De publieke belangstelling was bij een paar concerten opvallend groot.

Financieel Overzicht 2024

Balans per 31 december	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
Activa		
Kas	325	946
Bank betaalrekening	1.276	1.006
Bank spaarrekening	29.612	27.203
Inventaris		58
totaal	31.213	29.213
Passiva		
Eigen Vermogen		
Bestemmingsreserves:		
- Continuïteitsreserve	15.000	15.000
- Instandhouding Algemeen	5.493	3.493
- Franssen-orgel	1.010	1.010
- Koororgel	5.000	5.000
- Loret-orgel	4.710	4.710
Kortlopende schulden		
Vooruit ontvangen posten		0
	31.213	29.213
 Staat van baten en lasten	 <u>2.024</u>	 <u>2023</u>
Baten		
Donaties	970	1.071
Fondsenwerving	6.246	3.852
Rente	108	203
Opbrengst concerten	2.205	1.178
Verkoop CD	20	0
Verkoop Boek		20
Overige inkomsten		200
	9.549	6.524
 Lasten		
Algemene Kosten	601	928
Kosten instandhouding	0	
Kosten Speeltafel	0	
Kosten Concerten	6.974	5.149
Loret orgel Westeinde	0	
Totaal Lasten	7.575	6.077
 Voordelig- / nadelig Saldo	 1.974	 447